

# TEORIA Y PRÁCTICA DEL JUEGO EN PSICOTERAPIA

## INDICE

### CAPITULO I

#### PSICOTERAPIA - RELACIÓN Y ACCIÓN

1. El camino de la psicoterapia
  - 1.1. La psicoterapia se hace tridimensional y comienza a moverse
  - 1.2. La psicoterapia pasa de ser un acto médico a ser un acto lúdico
  - 1.3. La psicoterapia persigue ayudar a un individuo o grupo a salir de su parálisis o de su crisis patológica
  - 1.4. Del encuentro entre el viejo psicodrama y su descendencia, los modelos sistémicos
  
2. El juego
  - 2.1. Curiosidad y juego
  - 2.2. Juego y aprendizaje
  
3. El juego dramático
  - 3.1. Qué es el juego dramático
  - 3.2. Juego y esencia de la Psicoterapia

### CAPITULO II

#### EL CUERPO QUE JUEGA

1. El cuerpo en terapia
2. Aspectos comunes a todos los tipos de grupos
  - 2.1. El cuerpo ensimismado
  - 2.2. El cuerpo mostrado
  - 2.3. Topología y proxemia
  
3. Aspectos propios de los grupos activos
  - 3.1. Acción e interacción
  - 3.2. La interacción
  - 3.3. El contacto corporal
  
4. Tipos de acting, "sanos" y "enfermos"
  
5. Espacio y tiempo
  - 5.1. Espacio y acción
  - 5.2. Tiempo y acción
  
6. El cuerpo en el grupo
  - 6.1. El cuerpo sentado
  - 6.2. El cuerpo actuando
  - 6.3. El cuerpo en el comentario

## **CAPITULO III**

### **JUEGOS Y EJERCICIOS**

1. Idea general
2. El texto de la escena representada
3. ¿Quién interpreta el texto?
4. Mito y ritual en los juegos
5. Técnicas psicodramáticas
  - 5.1. Definición
  - 5.2. Clasificación
    1. Doble
    2. Espejo
    3. Cambio de roles
    4. Soliloquio
    5. Autopresentación
    6. Aparte
    7. Comunicación no verbal
    8. Comunicación vocal no verbal
6. Juegos y ejercicios
  - 6.1. Ideas Generales
  - 6.2. Juegos
  - 6.3. Ejercicios
7. Ocho pasos en la aplicación de una técnica
  - 7.1. Percepción, elaboración y valoración del momento en que se encuentra el proceso del sistema en tratamiento
  - 7.2. Toma de decisión sobre la conveniencia o inconveniencia de introducir una técnica activa en el discurso verbal en aquel momento del drama terapéutico
  - 7.3. Elección de una técnica concreta
  - 7.4. Modo y estilo de plantear la propuesta técnica
  - 7.5. El momento de explicar o dar las instrucciones o consignas de la técnica
  - 7.6. Desarrollo instrumental de la técnica
  - 7.7. El terapeuta en el curso del juego dramático
  - 7.8. Comentario

## **CAPITULO IV**

### **CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS Y EJERCICIOS**

1. Algunas clasificaciones de otros autores
2. Las fases de la evolución grupal
  - 2.1. Antecedentes

- 2.2. Nuestra construcción de las fases grupales
  - 2.2.1. Fase caótica
  - 2.2.2. Fase fundacional
  - 2.2.3. Fase familiar
  - 2.2.4. Fase de estructuración social
- 3. Clasificación de los juegos y ejercicios según las fases grupales
- 4. Juegos y ejercicios de cada apartado

## **CAPITULO V**

### **DESCRIPCIÓN DE LOS JUEGOS Y EJERCICIOS**

- 5.1. Ejercicios
  - 1. Iniciar el grupo
  - 2. Cristalizando la matriz
    - 2-1- Crear el grupo
  - 3. Mi familia y yo
    - 3-1- Veamos la dependencia
    - 3-2- Luchando con la dependencia
    - 3-3- Forjando la independencia
    - 3-4- El último toque
  - 4. Cuando acaba el grupo

Para cualquier etapa o fase  
Bipersonal

Pareja
- 5.2. Juegos
  - 1. Iniciar el grupo
  - 2- Cristalizando la matriz
    - 2-1- Crear el grupo
    - 2-2- Primer encuentro con los dioses
  - 3. Mi familia y yo
    - 3-1- Veamos la dependencia
    - 3-2- Luchando con la dependencia
    - 3-3- Forjando la independencia
    - 3-4- El último toque
  - 4. Cuando acaba el grupo

Para cualquier etapa o fase  
Casos especiales  
Bipersonal  
Parejas  
Familia  
Infancia y adolescencia