

PRESENTACION

Este volumen, como continuidad del anterior, pretende complementar la información teórico-técnica del modelo psicodramático.

Sus capítulos muestran algunos de los modos fundamentales de aplicación del psicodrama, en áreas clínica, preventiva, social y pedagógica.

Se añaden tres textos que nos parecen pueden aportar una profundización en el estudio y la comprensión de aspectos básicos contenidos en la teoría fundamental psicodramática y en la visión comprensiva de la patología de las relaciones de poder:

Sociometría, cuya autora es Ascensión Pintado. Recomendamos su lectura detenida al principio de las lecturas del texto. Es una labor de recopilación y síntesis exhaustiva y rigurosa que Ascensión ha llevado a cabo, en donde se concilia su experiencia y su conocimiento profundo de la teoría y técnica psicodramáticas

El círculo luciferino, hacia una antropología del poder de P. Población, en donde se muestra un compendio resumido de su línea de investigación sobre la génesis de las relaciones de poder, cimentadas en la teoría psicodramática. Se sugiere su lectura cuando se estudie el capítulo de la patología desde el psicodrama.

Un resumen esquemático de la **Teoría de la Escena** (P.Población), como marco introductorio y recordatorio de uno de los focos esenciales de la teoría psicodramática.

Esperamos que este volumen complete los contenidos del precedente y que sirva como vía de apertura para el próximo tercer volumen

Pablo Población
Elisa Lopez Barberá
Directores del ITGP.