

# **INTRODUCCION AL ROLE-PLAYING PEDAGÓGICO.**

## **INTRODUCCIÓN**

### **1ª PARTE**

#### **CAPITULO 1. Aspectos generales.**

1-1. Qué es y qué se persigue con el role-playing.

#### **CAPITULO 2. Bases teóricas**

- 2.1 Teoría de los roles
- 2.2 Teoría de la escena
- 2.3 Teoría del aprendizaje
- 2.4 Comentarios

#### **CAPITULO 3. Metodología general**

3.1.- Cómo se desarrolla una sesión de role-playing.

- 3.1.1 La primera sesión.
- 3.1.2 Las fases de la sesión de role – playing según el sistema en juego.
  - A. Grupos artificiales
  - B. Grupos naturales: pareja, familia y grupos de pares.
  - C. Role – Playing pedagógico individual
- 3.1.3 Las técnicas.
- 3.1.4 Algunas notas sobre el rol del monitor del grupo de role – playing pedagógico

#### **CAPITULO 4. Aspectos estructurales**

- 4.1 El contexto
- 4.2 Los miembros del grupo
- 4.3. Dimensiones del grupo
- 4.4. Periodicidad. Duración de las sesiones y duración total.
- 4.5. Aspectos económicos.
- 4.6. El equipo de trabajo
- 4.7. El registro y la observación
- 4.8. Preparar al grupo
- 4.9. Preparación del equipo profesional.

#### **CAPITULO 5. Aplicación del role – playing pedagógico**

- 5.1. Áreas de aplicación
- 5.2. Aplicación en distintas edades
  - 5.2.1 Consideraciones generales en la aplicación del role – playing en niños.

5.2.2. Role – Playing pedagógico con adolescentes

5.2.3. Role – Playing pedagógico con mayores

A. Aspectos generales

B. Criterios de aplicación

5.2.4 Grupos de Role – Playing con adultos

5.3 Role – Playing pedagógico según los sistemas en juego

5.3.1 Individuos

5.3.2 Parejas

5.3.3 Familias

5.4. Riesgos en la aplicación del Role – Playing pedagógico

## **CAPITULO 6. Algunas reflexiones sobre el Role – Playing pedagógico**

6.1 Las vías del cambio

6.1.1 Aspectos emocionales

6.1.2 Aspectos cognitivos

6.1.3 El grupo como hecho holístico

6.2 Vías de aprendizaje en el grupo

6.3 Cambios logrados a través del Role – Playing pedagógico

6.4 El desarrollo en espiral

Bibliografía

## **SEGUNDA PARTE**

**CAPITULO I.** Role – Playing pedagógico en las organizaciones.

Autora: Elisa López Barbera

**CAPITULO II.** Role – Playing pedagógico en Supervisión Activa Total (SAT)

Autores: Elisa Lopez Barberá y Pablo Poblacion Knappe

**CAPITULO III.** Role – Playing en oncología

Autora: Fabiola Cortés - Funes

**CAPITULO IV** El juego de roles en la enseñanza técnico – profesional. Una experiencia de aplicación en el aula.

Autora: Ana Fernandez Espinosa

**CAPITULO V.** Psicodrama y sida

Autora: Claire Jasinski

**CAPITULO VI.** Role – Playing en la clase de idiomas

Autora: Anne Haire